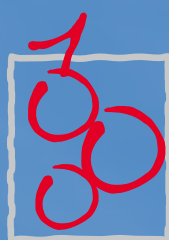


La fontaine du Millénaire

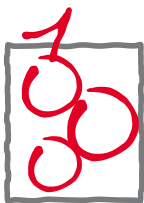
Saint-Blaise



Créateur Mario Botta



MILLÉNAIRE DE
SAINT-BLAISE
2 0 1 1



MILLÉNAIRE DE
SAINT-BLAISE
2 0 1 1

Sommaire

- 2 **La fontaine du Millénaire** – Pourquoi ?
- 4 **Mario Botta** – L'architecte qui vise en plein dans le mille!
- 6 **La fontaine du Millénaire** – Présentation et implantation
- 8 **La fontaine du Millénaire** – Le financement
- 9 **La fontaine du Millénaire** – Les gens
- 10 **La balade des 12 fontaines au fil du Ruau** – Présentation
- 12 **Le millénaire de Saint-Blaise** – Programme de l'année 2011



La fontaine du Millénaire

Pourquoi ?

Millénaire de Saint-Blaise en 2011

A l'instar d'Auvergnier et de Neuchâtel (et d'autres localités de Suisse romande et de France), la première mention du nom d'Arens, à l'époque nom du village de Saint-Blaise, apparaît dans une charte déposée aux Archives départementales de l'Isère, à Grenoble. Dans ce document, daté de 24 avril 1011, le roi de Bourgogne Rodolphe III fit don à sa femme Irmengard de divers biens. Arens (devenu Saint-Blaise en 1208) fut l'un de ces biens et ne comptait aucune fontaine.

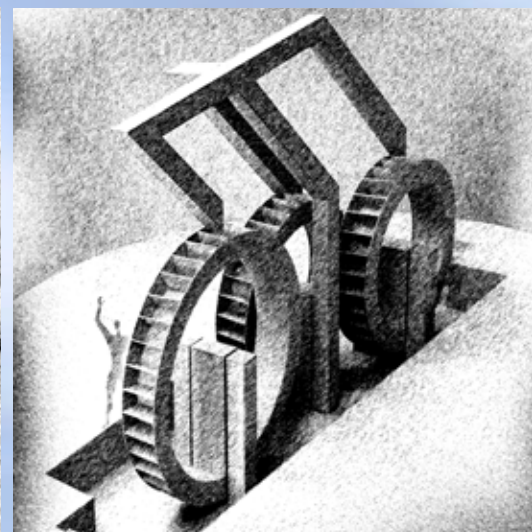
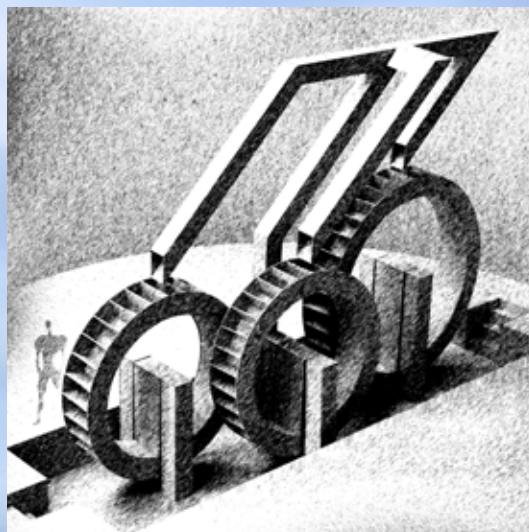
En décembre 2010, Saint-Blaise réunissait 3105 habitants et onze fontaines au fil du Ruau.

Marquer durablement le millénaire

La Commission du 3 Février, jour de saint Blaise a estimé que cette commémoration devait être marquée par la construction d'une œuvre durable, à savoir la réalisation d'une nouvelle fontaine, inscrite dans *La balade des 12 fontaines au fil du Ruau*, à implanter au nord du grand bassin du port en remplacement de la fontaine du jardin public de l'ancien port, non restituée après les travaux d'aménagement de l'autoroute A5.

Des contacts ont été établis avec le célèbre architecte tessinois Mario Botta qui a accepté de réaliser, à titre gracieux, le concept de la nouvelle fontaine destinée à marquer le millénaire. Il est venu à Saint-Blaise, le 16 octobre 2010, pour présenter les plans et la maquette qu'il avait réalisés à cet effet.



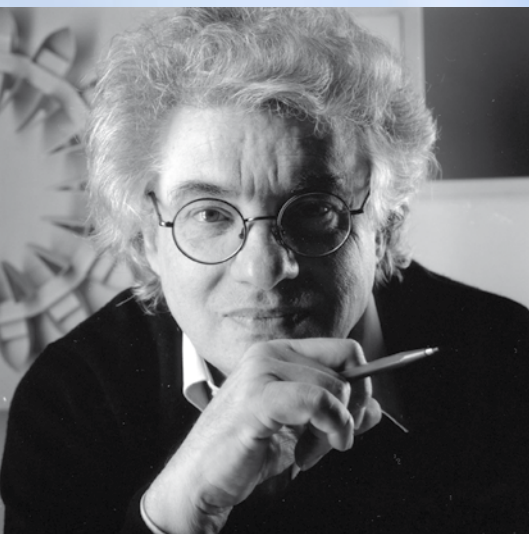


Esquisses de la fontaine du Millénaire par Mario Botta

Un esprit altruiste

La fontaine dessinée par Mario Botta, utilisant l'eau du Ruau, est constituée de trois roues à augets construites en *corten*, un métal de couleur rouille. Elle symbolisera l'histoire de Saint-Blaise, des roues de ses moulins et de ses autres engins (foule, filature et rebattes) qui ont utilisé la force motrice de ce ruisseau pendant plus de 1000 ans. Elle agrémentera, pour chacun, le paysage du bord du lac si prisé des promeneurs.

Les apprentis des entreprises qui fréquentent le Centre professionnel des métiers du bâtiment, à Colombier ainsi que ceux de l'Ecole des métiers de la terre et de la nature, à Cernier, filiale du Centre professionnel du Littoral neuchâtelois, à Neuchâtel, profiteront de la construction de la fontaine et de l'aménagement de *La balade des 12 fontaines au fil du Ruau* » pour parfaire leur formation dans le même esprit de celui qui a animé les apprentis maçons de la Suisse romande lorsqu'ils ont été associés, en 2004, à la construction de la Tour de Moron conçue par Mario Botta, au-dessus de Malleray, dans le Jura bernois.



4

Mario Botta

L'architecte qui vise en plein dans le mille !

Mario Botta est un architecte suisse né le 1^{er} avril 1943 à Mendrisio (Commune du canton du Tessin).

Il quitte l'école à 15 ans pour devenir, en 1958, apprenti-dessinateur en bâtiment chez les architectes Luigi Camenisch et Tita Carloni à Lugano et conçoit sa première maison l'année suivante (presbytère de Genestrerio, 1961-63).

De 1961 à 1964, il étudie au «Liceo Artistico» de Milan puis, jusqu'en 1969 à «l'Istituto Universitario di Architettura» de Venise. En parallèle, il travaille en 1965 dans l'atelier du Corbusier.

En 1970, il ouvre sa propre agence à Lugano et devient, dès 1978, membre de la fédération suisse des architectes puis, de 1982 à 1987, membre de la commission fédérale des beaux-arts.

Les architectes qui l'ont influencé sont Le Corbusier, Carlo Scarpa et Louis Kahn (*Mario Botta: architecture 1960 1985, Electa, 1986.- 288*). Après avoir beaucoup construit en Suisse, en particulier au Tessin, sa réputation dépasse les frontières et il s'impose au niveau international.





La chapelle Santa Maria degli Angeli,
Monte Tamaro



Tour de Moron, Malleray



Centre Dürrenmatt, Neuchâtel

- 1967** Centre National pour la Recherche Atmosphérique de Boulder, Colorado (États-Unis)
- 1971** Maisons individuelles à Cadenazzo (1970 - 71), à Riva San Vitale (1971 - 73), à Ligornetto (1975 - 76), à Stabio (La Casa Rotonda, 1982), à Morbio Superiore (1984) et à Daro (1992)
- 1972 - 77** Ecole à Morbio Inferiore, canton du Tessin (Suisse)
- 1987** Maison de la culture de Chambéry (France)
- 1987** Banque cantonale fribourgeoise, Fribourg (Suisse)
- 1987** Maison du Livre, de l'Image, et du Son François Mitterrand de Villeurbanne (France)
- 1988** La Banca del Gottardo, Lugano (Suisse)
- 1994** Le Musée d'art moderne de San Francisco (États-Unis)
- 1995** La Cathédrale de la Résurrection, Évry (France)
- 1996** La Chapelle Santa Maria degli Angeli, Monte Tamaro (Suisse) et le Musée Jean Tinguely de Bâle (Suisse)
- 1998** La Synagogue Cymbalista de l'université de Tel-Aviv (Israël)
- 1999** Le Musée de la fondation Martin Bodmer, à Cologny (Suisse)
- 2000** La Chapelle in Azzano di Seravezza (Italie)
- 2000** Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Neuchâtel (Suisse)
- 2004** Le Musée Leuum à Séoul (Corée du Sud)
- 2004** La Tour de Moron, Malleray (Suisse)
- 2006** L'Église du Santo Volto, Turin (Italie)



6

Maquette de la fontaine du Millénaire de Saint-Blaise,
créée par Mario Botta

La fontaine du Millénaire

Présentation et implantation

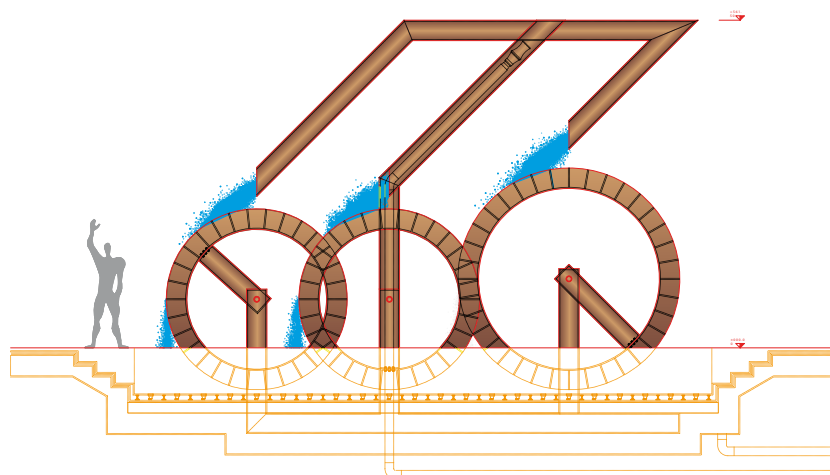
Présentation

Cet ouvrage sera constitué principalement de trois roues à augets actionnées par l'eau.

La plus grande des roues aura un diamètre de près de 4 mètres, les trois roues seront posées dans un bassin de 8 mètres de longueur par 4 mètres de largeur.

Les roues ainsi que le châssis de support et d'alimentation seront réalisés en acier *corten*. Cet acier spécial a la caractéristique de créer une couche de protection par réaction chimique au contact des intempéries, ce qui permet de le laisser brut sans peinture. La couleur brune de cette œuvre sera celle de l'acier corrodé.

La particularité des roues sera de posséder un seul bras reliant l'anneau des godets à l'axe. Cette prouesse technique donnera une transparence à l'œuvre intégrant celle-ci à son environnement.



Plan technique de la fontaine du Millénaire, réalisé par Mario Botta





Un bassin et une place réalisée avec un dallage en pierre naturelle vont entourer cette œuvre permettant le jeu et la contemplation. Par un choix judicieux des aménagements et des mesures architecturales, l'accès à proximité des roues sera restreint afin de réduire le risque d'accidents .

Implantation

Cet ouvrage sera situé au nord du grand bassin du port de Saint-Blaise, et se découpera - en arrière plan - du village et de son église.

Légèrement surélevées, ces trois roues marqueront l'extrémité du Ruau et rappelleront l'identité du village à tous les visiteurs.

Ce sera la dernière roue et la dernière fontaine du village sur le fil du Ruau avant qu'il se jette dans le lac.

La fontaine du Millénaire

Le financement

La Commission du 3 Février Jour de saint Blaise a confié à la Fondation de la fontaine du millénaire, la mission de réunir les fonds nécessaires à la réalisation de la fontaine du Millénaire, œuvre de Mario Botta, architecte suisse de renommée mondiale. Cette fondation a la ferme intention de réunir les fonds privés nécessaires à la réalisation de cette œuvre marquante pour l'ensemble de notre canton et bien au-delà de nos frontières.

Désireuse de réunir les forces financières nécessaires à la concrétisation de cette œuvre qui fera date dans l'histoire du village grâce à l'aura de son concepteur, la Fondation du millénaire de la fontaine de Saint-Blaise lance une recherche de fonds multi-partenariale. Des organismes privés officiels supra-cantonaux, tels que l'institution à buts culturels et touristiques Loterie romande, mais aussi des partenaires liés à la vie du canton de Neuchâtel (horlogerie, tourisme, micro-électronique, construction, etc.) sont pressentis.

Une vaste démarche de partenariat est également engagée, dans une moindre mesure de par sa spécificité, avec la population du village de Saint-Blaise, ses entreprises et commerçants.





La fontaine du Millénaire

Les gens

La Commission du 3 Février, jour de saint Blaise

François Beljean, président; Cyrille de Montmollin, secrétaire;
Michel Vautravers, caissier; Aude Smith-Bardet, Olivier Blanchoud,
Pierre Contesse, Jean Fallet, Robert Ingold, Claude Zweiacker

La Fondation de la fontaine du millénaire de Saint-Blaise

François Beljean, président
Michel Vautravers, secrétaire - caissier
Pierre Contesse, membre
Organe de révision : Fiduciaire du 1^{er} Mars

La commission technique de la fontaine du Millénaire

Pierre Gorgé, ingénieur civil EPFZ
Jean-Michel Zweiacker, ingénieur civil ETS
Michel Favre, président de la Fédération neuchâteloise des entrepreneurs (FNE)
Jean-Maurice Ducommun, maître installateur électrique dipl.
Jean-Marc Leutwiler, constructeur métallique
Emmanuel Vaccarella, brevet fédéral de fontainier



Ont également participé à l'idée et à la réalisation du projet de *La balade des 12 fontaines* et de la fontaine du Millénaire, en plus de son concepteur Mario Botta :

Gilbert Facchinetti; Michel Favre et Jean-Claude Baudoin, respectivement président et secrétaire de la FNE, Christophe Pétremand, directeur du Centre professionnel des métiers du bois et du bâtiment, ainsi que les maîtres d'apprentissage, l'Ecole des métiers de la terre et de la nature, de même que toutes les personnes qui ont fait part de leurs idées et suggestions.





Fontaine du Moulin du Haut

10

La balade des 12 fontaines

Mise en valeur d'un patrimoine

Gros ruisseau limpide, jamais tari, le Ruau est à l'origine de l'implantation de Saint-Blaise. Pour marquer le millénaire, les autorités communales de Saint-Blaise, à l'instigation de la commission du 3 Février, ont décidé de mettre en valeur ce patrimoine de fontaines et le Ruau auquel le village doit en particulier son existence, et ce, de manière durable. C'est ainsi que *La balade des 12 fontaines au fil du Ruau* mènera le promeneur du port aux Fourches. Le Groupe nature de Saint-Blaise, les écoles et les commerçants ont été associés au concept de cette balade.

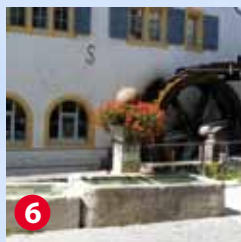
Une fontaine a été construite au 17^e siècle, quatre au 18^e siècle, trois au 19^e siècle, trois au 20^e siècle; la dernière reste à construire au 21^e siècle. La plus ancienne des 12 fontaines est celle située à proximité du temple. Elle a été implantée en 1642 à l'époque où Henri II d'Orléans Longueville régnait sur la Principauté de Neuchâtel et Louis XIII sur le Royaume de France.

Le point de départ de la balade, sera la «fontaine du Millénaire» dessinée par Mario Botta. Bien que ne faisant pas partie du tracé de la balade, la fontaine ronde sise au chemin des Carrières, se doit également d'être mentionnée de par le point de vue exceptionnel qu'elle représente sur le village.

Dans ce contexte, le Conseil général de Saint-Blaise a voté, sans opposition, le 4 novembre 2010, un crédit de 210'000 francs pour procéder à la restauration et au nettoyage de ces fontaines ainsi qu'à la remise en état de l'aqueduc de la roue du Moulin du Haut reconstituée en 1979 après la démolition de celle qui fonctionna de manière utilitaire jusqu'en 1923.

De surcroît, le Conseil général a voté, aussi sans opposition, le 16 décembre 2010, un crédit de 43'000 francs et porté un montant de 100'000 francs au budget communal de 2011 pour réaliser et étoffer plusieurs manifestations inscrites au programme du millénaire.





6 La fontaine du Moulin du Haut



5 La fontaine du Bas de Creuze



4 La fontaine de la rue du Temple



3 La fontaine de la ruelle Crible



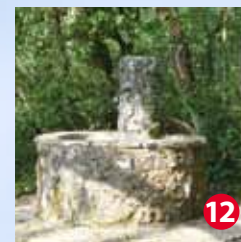
2 La fontaine de l'Hôtel communal



1 La fontaine du Millénaire



13 Fontaine ronde et point de vue



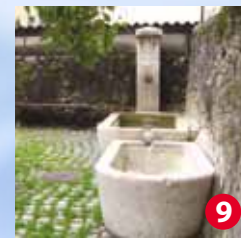
12 La fontaine du Centenaire de la République



11 La fontaine du Sauvage



10 La fontaine du Pré Brenier



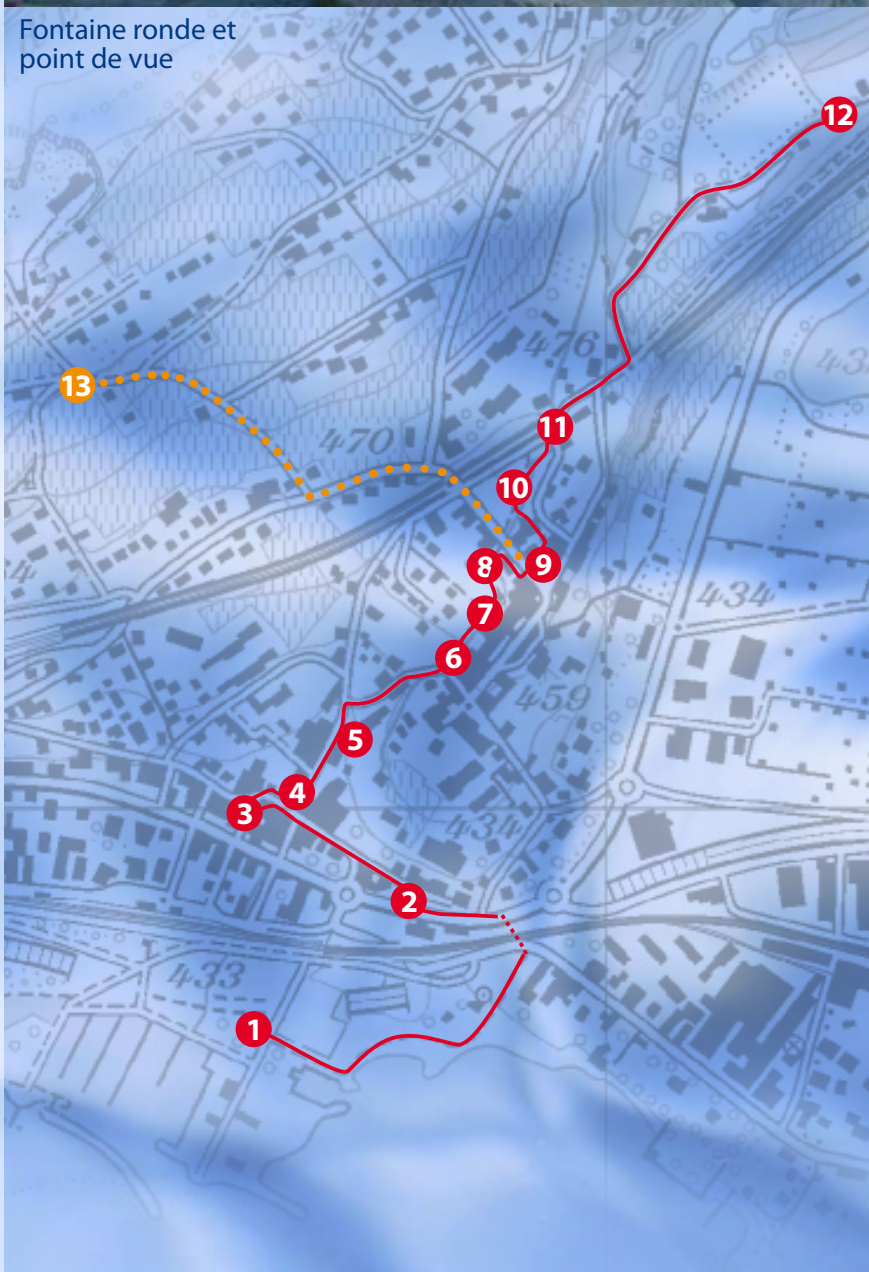
9 La fontaine de Mureta



8 La fontaine de la Pinte Dardel



7 La fontaine de la Filature



— La balade des 12 fontaines au fil du Ruau

..... Accès à la fontaine ronde et point de vue

Le millénaire de Saint-Blaise

Programme de l'année 2011

FÉVRIER

- 3, 4 et 5** Manifestation officielle au Temple et animations dans le village, spectacle pour les enfants.
- 4 au 27** Spectacle théâtral, « Les P'tits Vélos », comédie de P. Haudecœur, par les Intermittents du Spectacle de Saint-Blaise, auditoire de Vigner.

MAI

- 14 et 15** Inauguration de *La balade des 12 fontaines au fil du Ruau*, en collaboration avec l'Association des commerçants (Balade gourmande), le Groupe nature et l'École primaire Saint-Blaise reçoit Auvernier au Pré Brenier.
- 14 au 20** Exposition Jacques Février, 15 ans de portraits d'élèves au Centre scolaire secondaire du Bas-Lac.
- 27 et 28** Foire de Saint-Blaise – Animation – Carrousel – Musique sur le parvis du Temple, lâcher de ballons.

JUIN

- 24, 25 et 26** Journées officielles du millénaire – Cérémonie – Fête de la jeunesse. Culte œcuménique : Eglises réformée évangélique, catholique romaine et évangélique de la Dîme – Tente au port.

AOÛT

- 1^{er}** Fête nationale, balade sur le lac offerte par la Commune aux habitants de Saint-Blaise, manifestation officielle et musique, au port.
- 28** Auvernier reçoit Saint-Blaise à La Grande Sagneule, propriété de la Commune d'Auvernier.

SEPTEMBRE

- 29** Mascarades – Courses avec participants déguisés – Grimage – Epouvantails – Musique.



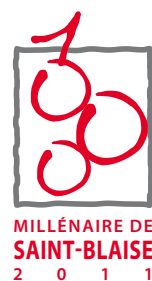
Contact

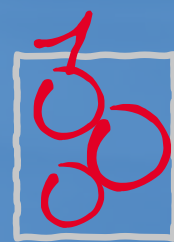
Fondation de la fontaine du millénaire de Saint-Blaise

Monsieur François Beljean
Chemin des Vignerons 7
CH - 2072 Saint-Blaise

Tél. +41 32 753 23 05
francois.beljean@net2000.ch

Relation bancaire:
Banque cantonale neuchâteloise, 2000 Neuchâtel
CCP 20-136-4
Fondation de la fontaine du millénaire, 2072 Saint-Blaise
IBAN CH54 00766 00010 12643 93





MILLÉNAIRE DE
SAINT-BLAISE
2 0 1 1